

Werkstatt der Kulturen: Black History Month

Während des Black History Month 2018 feiert die Werkstatt der Kulturen mit Konzerten, Filmscreenings, Wortveranstaltungen und Partys den Schwarzen Bürgerrechtler, Soziologen, Philosophen, Journalisten und Pazifisten, W.E.B. Du Bois, der am 23. Februar 150 Jahre alt geworden wäre. Am Donnerstag legen sie mit einem Konzert der Konzertreihe „Arab Song Jam goes Magreb“ den Fokus auf Gnawamusik: An der Oud: Alaa Zouiten (19.30 Uhr, Eintritt frei). Am Freitag folgt ein Konzert von Corey Harris, der bereits mit Größen wie BB King, Taj Mahal, der Dave Matthews Band und Tracy Chapman tourte (21 Uhr, 5–15 €). Am Samstag gibt es neben einem Benefiz-Clubabend für Oury Jalloh (19, Uhr, 5 €) ein Panel zum Thema „Koloniales Bewusstsein und Verant-

Foto: Wikimedia Commons

wortung“. Diskutiert wird an Auszügen des Romans „Africa 2.1 Arnaque“ von Francis Beidi, in dem sich die Kolonialgeschichte Afrikas unter französischer Herrschaft spiegelt (19 Uhr, Eintritt frei). *Werkstatt der Kulturen, Wissmannstraße 32*

taz. die tageszeitung

vom 15. 2. 2018

taz.plan

S. 36 ePaper 12 Berlin

979 Zeichen ~ ca. 33 Zeilen

Ausgabe 11555

NACHDRUCKRECHTE



Wollen Sie taz-Texte im Netz veröffentlichen oder nachdrucken? Wenden Sie sich bitte an die Abteilung Syndikation: lizenzen@taz.de.

KONTAKT TAZ.ARCHIV-RECHERCHE-INFORMATION

Rudi-Dutschke-Str. 23,

10969 Berlin

Mail: archiv@taz.de

Telefon: 030 - 259 02 204